

COMO CASTIGO DE DIOS

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA

Tpo. de Zambra

PIANO

3fr.

G m F E_b D

3fr.

G m F E_b D E_b 4/5

Yo tu - ve la cul - pa de lo que ha pa - o... Yo he si - do la
Yo fui quien con o - tro pa-sé por su la - o, fin - gien - do no

D C m D

cau - sa de su per - di - sión; yo, que su ca - ri - ño, fla - men - co y hon -
ver - lo jun-to al ca - lle - jón. Yo fui la cau - san - te que a - quel des - gra -

Cm⁶ D A⁷

  
 ra - o, cam - bié en re - mo - li - no de ma - la pa - sión. _____ ¿Por qué a - que - lla
 sia - o hi - sie - ra u - na muer - te pa' su per - di - sión. _____ ¿Por qué no se

  
 tar - de lla - mé a su he - rre - rí - a? _____ ¿Por qué co - mo un vien - to me en - tré por su
 pa - ra la san - gre en mis ve - nas? _____ ¿Por qué no me pren - den si fui su cu -

  
 fra - gua? _____ ¿Por qué ba - jo un te - cho que no me - re - sí - a _____
 chi - llo? _____ ¿Por qué no me po - nen car - gá de ca - de - nas _____

  
 to - mé de a - quel hom - bre su pan y su a - gua? _____ ¿Y por qué de mis por -
 y jun - tos nos lle - van al mis - mo pre - si - yo? _____ ¿Y por qué de mis por -

 
 Cm⁶ D


 D

 
 Cm⁶ F

 
 Cm⁶ D

to - mé de a - quel hom - bre su pan y su a - gua? _____ ¿Y por qué de mis por -
 y jun - tos nos lle - van al mis - mo pre - si - yo? _____ ¿Y por qué de mis por -

Cm⁶ D


 D

 
 D

Cm⁶ D

 
 D

Cm⁶ D

qués? _____ ¿Por qué, si no le que - rí - a, _____ por qué me de - jé que-
 qués? _____ ¿Por qué me mue-ro de pe - na _____ si no pue-does-tar con

B♭ *menos* E♭ 6

ré? _____ Ben - di - to, _____ ben - di - to se - a _____
 él? _____ Mal - di - to, _____ mal - di - to se - a _____

A

D⁷ G m *sfsz* C m G m

tu pe - lo más ne - gro que no - che sin lu - na. _____ Ben - di - ta, _____ ben - di - ta
 mi pe - lo más ne - gro que no - che sin lu - na. _____ Mal - di - ta, _____ mal - di - ta

F 3 E♭ 3 D 3 C m

se - a _____ tu ca - ra gi - ta - na de piel de a - cei - tu - na. _____ Ben - di - tos tus
 se - a _____ mi ca - ra gi - ta - na de piel de a - cei - tu - na. _____ ¡Mal - di - tos mis

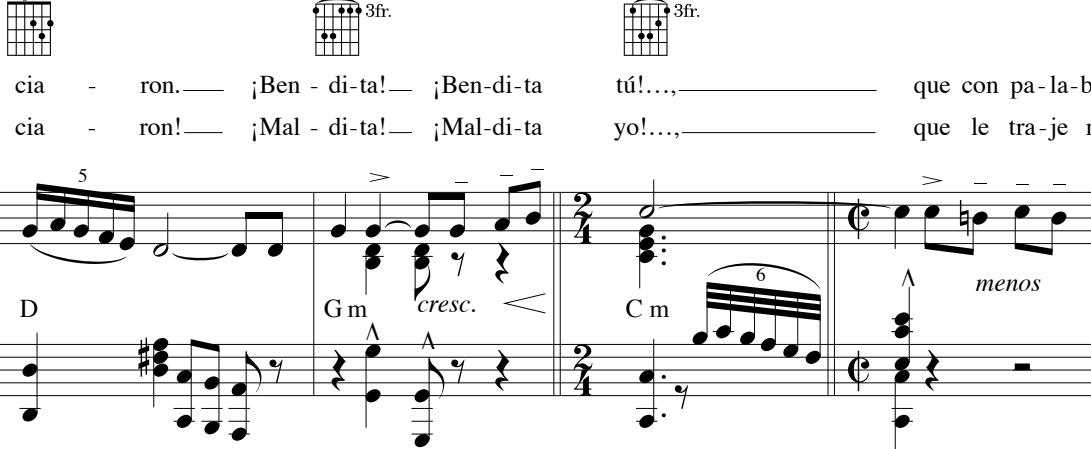
D 3 E♭ 3 D 3 G m (voz final)

cli - sos cuan-do me mi - ra - ron... Ben - di - tos tus ri - - zos que me a - ca - ri -
 cli - sos cuan-do lo mi - ra - ron! ¡Mal - di - tos mis ri - - zos que lo a - ca - ri -



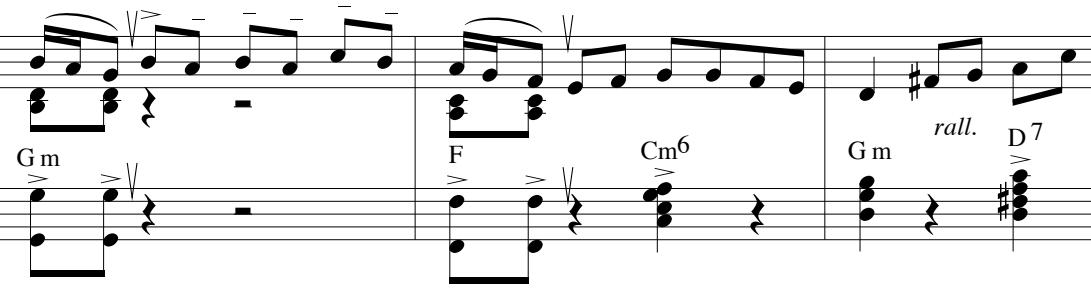
 E♭ F⁷ B♭ D Cm⁶

cia - - ron. — ¡Ben - di - ta! — ¡Ben-dí - ta tú!..., — que con pa - la - bras de a -
 cia - - ron! — ¡Mal - di - ta! — ¡Mal-di - ta yo!..., — que le tra - je ma - la

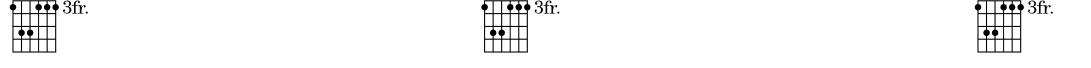


 D Gm (cresc.) Cm Cm (6th string) Cm (rhythmic pattern) Cm (rhythmic pattern)

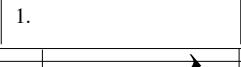
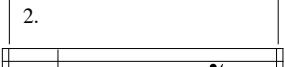
mo - res vi - nis - te a po - ner - me flo - res en los cla - vos de mi crú, en los cla - vos de mi
 suer - te y que me - rez - co la muer - te co - mo cas - ti - go de Dios, co - mo cas - ti - go de



 Gm F Cm⁶ Gm (rall.) D⁷



 Gm (3fr) F Gm (3fr) Gm (3fr)

crú.
 1. Al  Gm a tpo.
 2. Al  Gm a tpo. f
 3. Al  Gm a tpo. 